



Marijn Devalck
wordt peter van Oudenberg
Het geheim van de Vesten
Dansen in de lift
Bibliotheek op het web



Colofon

'Geraardsbergen Info' is een officieel infoblad dat driemaandelijks wordt aangeboden aan de Geraardsbergse bevolking.

Volgende editie: maart 2007

Verantwoordelijke uitgever

College van Burgemeester en Schepenen
Weverijstraat 20 - 9500 Geraardsbergen
Tel. 054 43 44 12 - fax 054 43 44 90
E-mail: info@geraardsbergen.be
Website: www.geraardsbergen.be

Redactie

Stadsdiensten Geraardsbergen
Jan Van Hoecke > Bodycopy

Eindredactie

Els Van Causenbroeck
Communicatieambtenaar

Foto's

Piet Pieteraerents, Kathy Groeninck, Dino Franceus, Rudi Carton, Lieve Van Causenbroeck, Ellen Smeets, Stadsdiensten

Vormgeving

Filip Degryse > Die Keure | graphic design

Druk

Die Keure - Oude Gentweg 108 - 8000 Brugge
Niets uit dit infoblad mag geheel of gedeeltelijk worden overgenomen zonder de schriftelijke toestemming van het College van Burgemeester en Schepenen.

Geraardsbergen Info Stadsdiensten

Administratief centrum

Stadsbestuur
Geraardsbergen
Weverijstraat 20
9500 Geraardsbergen
Tel 054 43 44 45
Fax 054 43 44 90
info@geraardsbergen.be
www.geraardsbergen.be

Andere locaties

**Departement Toerisme,
Cultuur en Feestelijkheden**

Markt,
9500 Geraardsbergen,
054 43 72 90.

Sportdienst

Felicien Cauwelstraat 39,
9500 Geraardsbergen,
054 41 41 31.

Bibliotheek

Gasthuisstraat 28,
9500 Geraardsbergen,
054 41 26 92.

Kunstacademie

Grotestraat 20a,
9500 Geraardsbergen,
054 43 42 41.

Brandweer

Zakkaai 33,
9500 Geraardsbergen,
054 43 43 00.

Technische Dienst

Gaverstraat 17a,
9500 Geraardsbergen,
054 41 18 16.

Openingsuren

Het Administratief Centrum is elke werkdag open van 9 tot 12 uur.

De diensten Burgerlijke Stand, Bevolking, Openbare Werken en Stedenbouw zijn ook open op donderdagavond van 17.30 tot 20 uur. Sommige stadsdiensten hebben specifieke openingsuren, raadpleeg hiervoor www.geraardsbergen.be, de

infogids van de stad (tweejaarlijks gratis in de brievenbus en te verkrijgen aan de balie van het Administratief Centrum) of bel 054 43 44 45.

OCMW

Centrum Welzijn
Kattestraat 27, 054 43 20 00
www.ocmwgeraardsbergen.be,
info@ocmwgeraardsbergen.be.

Politie

Politiezone
Geraardsbergen - Lierde,
Denderstraat 27, 054 43 43 43,
www.politiegeraardsbergen.lierde.be,
politiegeraardsbergen.lierde@telenet.be.

Dringende politiehulp:

101 (gsm 112)



Piet Pieteraerents

Inhoud

- 04 **De Oudenberg doorgelicht**
Maak kennis met de vele invalshoeken van ons mooiste monument.
- 08 **'t Wintert weer**
Magie! Feest! Vuurwerk! We verwachten u op de tweede editie van de Magische Nachten.
- 11 **Rek in de Ressor**
De functie van het Jeugdhuis in het jeugdcentrum.
- 12 **Graven naar geschiedenis**
Archeoloog zoekt naar sporen oude stadsomwalling.
- 14 **Mag ik deze dans van u?**
Geraardsbergenaren zetten graag een pasje, en meer.
- 16 **Water gescheiden afvoeren**
Heraanleg riolen vanuit een duurzame visie op waterbeheer.
- 17 **Ons grondwater raakt op**
Oververbruik en wat we er aan kunnen doen.
- 20 **Hier kan elke woef zijn wafje doen**
Nieuwe hondentoiletten en loopweides in de stad.

We hebben een winnaar! Bouw mee aan ons fotoarchief en win ook.

In onze vorige editie deden we een oproep om foto's in te sturen die met onze stad te maken hebben. Portretten, landschappen, sfeerbeelden, monumenten, alles is nog steeds welkom. Bedoeling is een fototheek over Geraardsbergen op te bouwen. Het mooiste beeld verschijnt op pagina 2 van het infoblad en de fotograaf bedanken we met een aankoopbon van 25 euro. Tip van de jury: neem een apart standpunt in of zorg voor een speciale kadering van uw foto's. Hoe origineler, hoe meer kans u maakt om te winnen.

Piet Pieteraerents is onze eerste winnaar met deze knappe foto! Het beeld werd genomen bij de opening van jeugdcentrum De Spiraal in september. De dynamiek van de kinderen en de kleurige achtergrond maken dit tot een zeer sterk beeld.

Kathy Groeninck (foto speelstraat Elzenstraat) en **Dino Franceus** (foto Hooghuysfestival) krijgen een eervolle vermelding.

Mail uw foto's of bezorg uw cd aan info@geraardsbergen.be, communicatiedienst, Weverijstraat 20, 9500 Geraardsbergen. Hier kunt u ook terecht voor meer info over de voorwaarden.



Kathy Groeninck



Dino Franceus

De Oudenberg vertelt veel verhalen

Vanaf de Oudenberg naar de stad kijken en het landschap bewonderen: het blijft een bijzondere ervaring. Deze hoogte ademt geschiedenis. Een van zijn hellingen, de Muur, is dankzij de Ronde van Vlaanderen wereldbekend. We klimmen naar de top van de stad voor een gesprek met Anne-Marie Vanden Herrewegen, Herman Schoon en een aantal toevallige bezoekers.



naar de top van de stad te komen. "In de kapel van de Oudenberg hangt een rustgevende en troostbrengende sfeer. Hier een gebedje doen geeft ons nieuwe energie."

Nog bergmensen

Helga, Julienne, Pierre en Etienne zijn echte 'bergmensen'. Geboren en getogen in de Vierwindenstraat, op de flank van



Martha en Yvonne

Martha (86) gaat elke vrijdag haar vriendin Yvonne (84) met de auto oppikken voor hun vaste uitstap: een bezoek aan de kapel van de Oudenberg, en daarna een koffie mét advocaat in Het Hemelrijk. "Het is hier rustig en schoon en toch ben je er nooit alleen: zomer of winter, zon of regen, we komen hier altijd volk tegen."

Vandaag botsen ze aan de trappen van de kapel op de familie Van Vreckem. Annie en Willy uit Denderwindeke komen regelmatig naar de kapel. Hun dochter Leen werkt in Geraardsbergen en vindt het ontspannend om tussendoor met haar ouders



Gewijde plek "De Oudenberg is een mysterieuze plek", vertelt Anne-Marie Vanden Herrewegen, lid van het Krakelingencomité en sterk geïnteresseerd in volkscultuur. "De hoogte en het zicht op het wijdse landschap werken inspirerend. De vijver op de bergtop draagt bij tot de bijzondere sfeer: een vijver, zonder bron, die nooit droog komt te staan. Vijfentwintig eeuwen geleden woonden er Kelten in de omgeving van de Oudenberg, en waarschijnlijk had de plek voor hen al een rituele waarde. Geraardsbergse gebruiken zoals het visjes drinken en Tonnekensbrand hebben een voorchristelijke oorsprong. Tonnekensbrand is een voortzetting van het vuurfeest, om het lengen van de dagen te vieren. Ook de christenen zagen iets in deze plek: in de Middeleeuwen stond er al een kapel op de Oudenberg. De plek werd een bedevaartsoord nadat Onze-Lieve-Vrouw een koets met Hallebedevaarders redde die op hol was geslagen."



De Oudenberg is finalist in de Monumentenstrijd

Het is ons gelukt! Dank zij het massale stemmen van alle Oudenbergfans is dit monument geselecteerd voor de tweede ronde van de Monumentenstrijd. Een fantastisch resultaat voor onze stad en het bewijs dat de Oudenberg wel degelijk een mooi plaatsje in het hart van héél veel mensen heeft. Marijn Devalck heeft het peterschap van de Oudenberg aanvaard en zal vanaf nu zijn bekende schouders onder dit project zetten.

Kijken en stemmen op 29 januari 2007

Vanaf 15 januari wordt de Monumentenstrijd op het scherm (Canvas) gebracht in vijf afleveringen. In iedere uitzending worden de drie genomineerden per provincie voorgesteld en kunnen de kijkers stemmen voor hun favoriet. Oost-Vlaanderen is op 29 januari aan de beurt. De Oudenberg neemt het dan op tegen twee Gentse kleppers: de Boekentoren en het kerkhof Campo Santo. Kijken en stemmen dus!

Zo blijven uiteindelijk vijf projecten – één per provincie – over voor de finale. Op 19 februari wordt de Monumentenstrijd tijdens een live programma op Canvas beslecht. Inzet is een restauratiepot van 1.000.000 euro.

Renovatie

De stad Geraardsbergen zal de Oudenberg, een beschermd landschap, restaureren en herinrichten. Uitgangspunten zijn de historie van de plek en het behoud van natuur- en landschapswaarden. Dat zo'n plaats autovrij wordt - niet fietsvrij, dat spreekt voor zich - is evident. Paden, wegen en toegangen worden heraangelegd, hagen, houtkanten en bomen aangeplant of hersteld, bestaande habitats goed beheerd: een veelzijdige attractie voor iedereen!



de heuvel, speelden zij als kind al op de Oudenberg. Nu komen ze er dagelijks hun ontspanning zoeken: "Een wandeling met de hond en iets drinken in Het Hemelrijk, dat is onze dagelijkse afspraak." Ook na al die jaren hebben zij nog oog voor de schoonheid van de omgeving. "Je hoeft niet ver weg op vakantie te gaan om mooie dingen te zien. Hier op de Oudenberg heb je de mooiste zichten en plekjes. Wij raken dikwijls aan de praat met toeristen en die zijn altijd vol lof over de Muur en de Oudenberg."

Poëzieroute op de Muur

Bij de beklimming van de Muur kan je op een zevental plaatsen uitblazen en genieten van kunst en literatuur. Langs het monument staan zeven waardevolle kunstwerken die prachtige wielergedichten van Willy Verheghe dragen.

Meer info Rina Cosyns, cultuur-beleidscoördinator, 054 43 72 88, cultuur@geraardsbergen.be of aan de infobalie van de dienst toerisme.

Internationale belangstelling

Herman Schoon, cafébaas van Het Hemelrijk, ziet al 17 jaar lang de bezoekers van de Oudenberg passeren. "Vroeger waren dat vooral kapelbezoekers, de laatste tijd steeds meer wandelaars, wielrenners en toeristen uit alle streken van Vlaanderen en Nederland. Ik denk dat nu 80 procent van onze klanten niet van Geraardsbergen zijn. In het voorjaar komen ook Italianen, Duitsers en Spanjaarden naar de Muur voor de Ronde van Vlaanderen." Naast toevallige passanten telt Het Hemelrijk bijzonder trouwe klanten. "In mei komen twee dames uit Onkerzele elke dag naar de Oudenberg, zonder één dag over te slaan. Als ik hen zie, weet ik zonder naar mijn kalender te kijken dat het 1 mei is, en als ze niet meer opdagen moet het 1 juni zijn."



Streekgenoot zet schouders onder Monumentenstrijd!

Marijn Devalck wordt peter van de Oudenberg

Een aangename herfstzon speelt over de Oudenberg terwijl we er Marijn Devalck ontmoeten voor dit interview. De veelzijdige acteur, podiumkunstenaar en geëerd snordrager getuigt - in authentiek Giesbaargs - van zijn liefde voor stad en streek. Met zichtbaar genoegen rijgt de kersverse peter van de Oudenberg in de Monumentenstrijd de anekdotes aan elkaar.

Proficiat met het peterschap van onze Oudenberg in de Monumentenstrijd! Heb je lang moeten nadenken toen dit jou gevraagd werd?

Nee, helemaal niet, ik heb meteen ja gezegd. Ik zie Geraardsbergen graag, ik voel mij helemaal een jongen van de streek. Ik ben geboren in Vollezele en verhuisde naar Brakel toen ik vier was. Aan de Oudenberg heb ik mooie herinneringen

uit mijn kindertijd. Op zondagse uitstapjes klom ik aan de hand van mijn moeder regelmatig naar de top. Kaarsjes doen branden in de kapel en uitkijken over het landschap. En daarna iets drinken in het Hemelrijk.

Ik heb ook een leuke familie-anekdote over de Oudenberg die mijn peter telkens vertelde als het fotoalbum werd bovengehaald. Een van de foto's was genomen aan de kapel op de Oudenberg in de jaren '50. Aan de deur stond een pas getrouwd koppeltje en daarrond héél veel volk die de jonggehuwden kwamen feliciteren. Mijn peter stond in het publiek. Achter hem trok een Giesbaargse madam opdringerig aan zijn mouw en riep: 'lotj ma iesj kauken!'. Mijn peter was een Brakelaar en 'kauken' had daar een gans andere betekenis. Hij draaide zich om en zei rustig: 'Maar kakt gij maar, madam'. Verbouweweerde madam, hilariteit en succes verzekerd voor mijn peter-farceur!

Het is in Geraardsbergen dat mijn carrière begon.

Ik merk op dat je vloeiend het Geraardsbergs dialect spreekt. Waar heb je dat geleerd?

Ik pik heel snel een dialect op, wat handig is als acteur. Ik spreek Gents of Antwerps, en een geboren spreker merkt vaak het verschil niet. Dialect vind ik heel belangrijk, ieder kind zou het moeten leren.

Maar het Giesbaargs ken ik wel van binnenuit. Jarenlang heb ik heel intens met Geraardsbergenaren samengewerkt. Het is in Geraardsbergen dat in het begin van de jaren '60 mijn carrière begon. Ik was pas 13 en werd zanger in de Geraardsbergse popgroep 'Les Bisons Noirs'.

Onder de artiestennaam 'Marino Falco' zong ik in mijn plechtige communiekostuum nummers van Adamo. Met gitarist Pierre Wijnant (Peter Williams) uit de Warandestraat, Johnny en Eddy Coppé, Johnny Kafkot, Roger Lindo,... Geraardsbergse levensgenieters waarmee ik als broekventje alle cafés en bals in de wijde omtrek afschuurde. We waren de revelatie van de streek. Het ging allemaal razendsnel. We deden mee aan 'Humo's Talentenjacht' en werden meteen buiten competitie gesteld omdat we met kop en schouders boven de rest uitstaken. Ik kreeg als tiener-popidool een platencontract en de centerfold van de Humo. Op mijn 14de schreef ik mijn eigen nummers en was ik helemaal 'artiest': whisky, Groene Michels, eigen auto,... Later zong ik in de Starlight band, met de drie gebroeders Pieteraerens uit Zarlarding. André, Roger en Willy speelden sax, accordeon en drums. Met een grote contrabas boven op het dak van de auto gebonden - puur voor de show, werd niet op gespeeld! - toerden we vanuit de Vlaamse Ardennen door het Vlaamse land.

Toen ik ongeveer 18 was, was het succes van Marino Falco voorbij. Op de leeftijd waar het voor anderen pas begon, had ik al ondervonden dat succes relatief is. Een zeer belangrijke levensles. Er werd me een rol aangeboden in een musical, ik kreeg de smaak van het theater te pakken en ging naar het conservatorium.

Nu ben je vooral bekend als acteur. Als 'Boma' in FC De Kampioenen en 'Brozie' uit de Paradijsvogels zet je met veel naturel volkse figuren neer. Haal je hiervoor ook inspiratie uit de Vlaamse Ardennen?



In de muziekwereld, het uitgaansmilieu, op bals en in cafés kwam ik in contact met allerlei typetjes en kleurrijke figuren. Voor een acteur is dat om van te smullen. Als ik een rol moet spelen dan duik ik in deze ervaringen en stel mijn karakter samen met gedragingen, tics en uitspraken van allerlei typetjes. Daarbij baseer ik mij op méér dan één figuur. De uitspraak 'mijn gedacht!' van Boma bijvoorbeeld kwam van een Brakelse facteur. Het 'zingen' van Brozie heb ik gehoord bij een oude cafégast. Mensen die menen bepaalde personen te herkennen in mijn rolletjes kunnen wel voor een stuk gelijk hebben.

Na een periode in Antwerpen gewoond te hebben ben je in '97 teruggekeerd naar Brakel. Waarom?

Hier in de Vlaamse Ardennen voel ik mij echt thuis. Ik heb 17 jaar in Antwerpen gewoond, had er veel vrienden en woonde er zeer graag. Ik werd er zelfs 'snor van het jaar'! Maar ik ben er om een of andere reden nooit toe gekomen om er mij te domiciliëren. Mijn Antwerpse schoonouders konden er niet goed inkomen dat ik terug naar mijn streek wou. Maar als ze mij nu komen bezoe-

Mensen die menen bepaalde personen te herkennen in mijn rolletjes kunnen wel voor een stuk gelijk hebben.

ken zeggen ze: 'Ja Marijn, ge hebt gelijk, schoner als hier bestaat er niet.' Dat te horen van rasechte sinjoren wil wel iets zeggen.

Hoewel ik overal in Vlaanderen lieve mensen tegengekomen ben, heb ik veel sympathie voor de mensen uit deze streek. Ik denk dat wij elkaar gemakkelijker begrijpen, dat het contact vaak echter



De koers is een prachtig breugeliaans spektakel, met de Ronde van Vlaanderen en de Muur als hoogtepunten.

en intenser is. Deze hoek van Vlaanderen is zo mooi en heeft zoveel karakter. Een vriend van mij werkt mee aan een mooi project van Vormingplus waarin mensen uit de Vlaamse Ardennen andere inwoners interviewen over hun leven. Hij interviewt mij. Ik kijk er naar uit om mijn levensverhaal en dat van andere streekgenoten te lezen, dat wordt vast boeiend.

De Oudenberg, dat is vooral ook de Muur en de koers. Ben jij een wielersliefhebber?

De laatste jaren wel. Als Boma werd ik vaak gevraagd in koerskringen. Zo heb ik Peter Van Petegem, Serge Baguet en Robbie McEwen leren kennen. En werd ik fan. De koers is een prachtig breugeliaans spektakel, met de Ronde van Vlaanderen en de Muur als hoogtepunten. Die wegjes, kasseien en heuvels van de Vlaamse Ardennen zijn uniek. Hoe de renners de Muur naar boven kruipen en de supporters hen aanmoedigen. Dat laat niemand onberoerd en moet je gewoon meemaken.

Heb je de Muur zelf al beklommen?

Nee, ik ben niet zo'n held op de fiets. Ik rij wel met de motor maar daarmee mag je hem niet op hé. Een andere beklimbing in Geraardsbergen herinner ik mij wel: als Marino Falco moest ik optreden in het Volkshuis op de Markt. Ondertussen had ik mijn plechtige communicokostuum geruild voor een coolere look en droeg voor de eerste keer splinternieuwe rokschoenen met tippen. De taxi was mij in Brakel komen halen en zette mij af beneden de Markt. Ik stapte uit en wou galant naar mijn optreden wandelen, maar dat was buiten de suppergladde zolen van mijn rokschoenen en het hellend parcours gerekend. Ik raakte geen meter ver en stond daar op handen en voeten onderaan de Markt. In het Volkshuis hebben ze mijn manoeuvres gemerkt en zijn me met twee man komen halen. Niet echt de entree van een artiest, maar een schoon verhaal.

Hoe wil je als peter de Oudenberg promoten?

Ik zou vooral de schoonheid van het landschap en de Vlaamse Ardennen willen tonen. En natuurlijk de Muur als wielersliefde-monument in de verf zetten. Dit zijn de twee grootste troeven die de Oudenberg heeft en uniek maakt. En als we de Monumentenstrijd winnen, krijgt de Oudenberg een prachtige renovatie, zodat dit monument zich van zijn schoonste kant zal kunnen tonen aan de duizenden bezoekers.



Magische Nachten op 29/12 en 5/1

De Winter van Geraardsbergen is aan zijn tweede editie toe. Vorig jaar maakte de Winter zijn feestelijke entree met twee Magische Nachten. Dit jaar maken we dit succesvolle feest nog beter. Ook de Markt maakt nu deel uit van het feestelijk parcours. Kom mee genieten van het schitterende vuurwerk! En zie topartiesten als Vitaliski, Guy Swinnen en Lucy Loes aan het werk - het zijn maar enkele namen uit een geweldig aanbod. Wij wensen u alvast een onvergetelijk nieuwjaar!

Programma Magische Nachten

Vrijdag 29 december

om 17 uur
starten activiteiten op de Markt

Kindershow met Theater Jeuk, sing-along for kids, Magic Tattoo, foodstalletjes, marktkramen, dichtershoek, infostand, MIG goes Magic, De Poldercowboys (vanaf 19u00)....

vanaf 20u00 in de steegjes

- **J & D Band** in 't Visserke (Visstraat)
live discobar
- **Jan Oelbrandt** in de Erfzonde (Visstraat)
muzikale verrassingen van de veelzijdige en virtuoze gitarist
- **Vitaliski** in het Ideeënhuis (Vredestraat)
meesterteller en nachtburgemeester inviteert publiek in de warmte van de huiskamer
- **Dallas** (Brandstraat)
nederlandstalige rock, akoestische versie
- **Kathleen Vandenhoudt** (Brandstraat)
een mix van rock, blues, sentiment en passie
- **Guy Swinnen** (Boerenhol)
een resem hits van de onvergetelijke Scabs geniet van 'Hard Times' en 'Robbin the Liquor Store'

Nieuw: Ook de Markt feest mee!

Het Back2B Event Team zal tijdens de Magische Nachten de Markt omtoveren tot een Magische Markt. Met zijn eet- en drankstalletjes en leuke kraampjes wordt de Markt dé centrale plaats van de Magische Nachten. Je vindt er ook de 'Magische Poëzie-corner' waar dichters met woorden toveren tussen de podiumoptredens en de animaties door.

Vrijdag 5 januari

om 17 uur
starten activiteiten op de Markt

Kinderdisco, djembé, grime, vuurspuwer, foodstalletjes, marktkramen, dichtershoek, infostand, MIG goes Magic, Mayday en Peter Loneville & Groep (vanaf 19u00),

vanaf 20u00 in de steegjes

- **Lucy Loes** in 't Visserke (Visstraat)
de koningin van het visserslied én de ster van de Paulusfeesten in Oostende
- **William Souffreau** in de Erfzonde (Visstraat)
rockicoon van de Denderstreek en beroemd met de groep 'Irish Coffee'
- **Martin Heylen** in het Ideeënhuis (Vredestraat)
causerie over de Siberische winter
- **Marjan Debaene** (Brandstraat)
singer-songwriter
- **Eva De Roovere** (Brandstraat)
nederlandstalige pop met een rootsrand
- **Dirl Blanchart** (Boerenhol)
bekend van Luna Twist, op tournee met zijn nieuwste nummers uit 'Pretty Dark Album'

Meer info:

www.demagischenachten.be
Rina Cosyns, Cultuurdienst, 054 49 72 88
cultuur@geraardsbergen.be

Wintervuurwerk op 5 januari

Om 23 uur zorgt het spectaculaire wintervuurwerk op de Markt voor een spetterende afsluiter van de Magische Nachten.

De winter van Geraardsbergen

*Laat ons samen zorgenspoken verjagen
hart verwarmen in de duisterste dagen
niemand blijft aan de kant
van vandaag tot Tonnekensbrand*

Wivina Steenput, dichter



Toast op de stad

"Ik vond de Winter van Geraardsbergen een opwindende mix van cultuur en sociaal contact. Deze nieuwjaarsreceptie was absoluut te smaken en moet je meemaken!"

Anne-Marie Vanden Herrewegen



Onvergetelijk mooi hondenweer

"'t Was geen weer om een hond door te jagen. Maar de ambiance en de kruidenthee in de Erfzonde brachten ons direct op temperatuur. De unieke accordeondeuntjes van Danny Decap zorgden voor een perfecte muzikale omkadering."

Jeannine Stengele

Genieten van de Erfzonde

*Buiten bekleedde sneeuw de stad
terwijl wind sneed vanuit het noorden,
maar in een kring rond het hart
van De Erfzonde laaide vuur
ging het dooien na het strooien
van warme dichterswoorden*

Marleen De Smet, dichter

Het ijs werd gebroken

"Ik ben te voet op weg gegaan van Goeferdinge naar Geraardsbergen. Het sneeuwde al uren dikke vlokken, de strakke noordwestenwind striemde. In de Erfzonde droeg ik mijn gedicht 'Het wintert' voor. Een enthousiast applaus volgde. Zelfs op een ijskoude winterdag kon het ijs breken. Ik kijk al uit naar de warmte van de Winter van 2006."

Karel De Pelsemaeker, dichter en natuurgids



foto's: Rudi Carton, fotoclub FOCUS

Lyrisch in het zadel van de Magische Nacht

"De voorbije Winter van Geraardsbergen was een metamorfose. Een zomerse ervaring. Daarom beslist deze aanrader voor de kerstdagen: ontdek de Winter van Geraardsbergen. Koude wordt warmte, 't venijn van de zadelpijn verdwijnt met de gloed van de wijn."

Willie Verheghe, dichter



Unieke sfeer

"Tijdens de vorige Nachten waren de optredens zo speciaal, zo intens. Dat dit in de kleine steegjes plaatsvond (én kon!) gaf een enorme meerwaarde aan het gebeuren. De sfeer was uniek. Honderden mensen, burens, vrienden, ik hoop ze opnieuw te ontmoeten op de 'Warme Winterse Nachten'."

Erika De Bruyne, columniste in De Beiaard

Tips voor feestenbouwers

Waar haal ik mijn materiaal?

Heb jij zin om een optreden, markt, tentoonstelling of kermis te organiseren maar heb je daarvoor niet het geschikte materiaal? In Geraardsbergen staan een aantal diensten klaar die hierbij kunnen helpen.

1. Audiovisueel- en tentoonstellingsmateriaal via de Provinciale uitleendienst

In het jeugdcentrum De Spiraal is sinds 16 september 2006 een provinciale uitleendienst gevestigd. Daar kan je als sociaal-culturele vereniging, sportclub, jeugdvereniging, gemeente of andere rechtspersoon terecht voor het ontleen van audiovisueel- en tentoonstellingsmateriaal, tegen lage prijzen. De catalogus, de prijslijst en het aanvraagformulier is te vinden op www.oost-vlaanderen.be/uitleendienst.

Contact

Zakkaai 27, 9500 Geraardsbergen,
tel en fax: 054 41 27 35
uitleendienst.geraardsbergen@oost-vlaanderen.be

Openingsuren

ma en vr: 8-12uur en 13.30-18uur;
di: 8-12uur, namiddag gesloten;
wo: 8-12uur en 13.30-16.30uur;
do gesloten

2. Tenten en verkleedkleden via de jeugddienst

De stedelijke jeugduitleendienst heeft een voorraad tenten, een springkasteel en verkleedmateriaal ter beschikking voor het plaatselijke verenigingsleven. Het jeugdwerk ontleent gratis, andere verenigingen betalen een kleine vergoeding. Je reserveert minimum één week vooraf (piramidetent en springkasteel 14 dagen vooraf), betaalt een waarborg en kan het materiaal één week houden. Het uitleenreglement, de catalogus en prijslijst zijn te downloaden op www.geraardsbergen.be/uitleendienst.

Contactpunt voor reservaties

Jeugddienst, Zakkaai 29,
9500 Geraardsbergen, tel. 054 43 44 05,
jeugd@geraardsbergen.be.

Openingsuren

di 14-17u, wo 12-18u, do 9-12u en
vr 14-18u.

3. Technisch materiaal via de stadsdiensten

Bij de technische dienst van de stad kunnen organisatoren terecht voor het ontleen van dranghekkens (nadarafsluitingen), vlaggen, masten, koorden, piketten, 1-2-3 opstappen, plankenvloeren (6 x 6m) en een podium (7,5 x 7,5m). Na de goedkeuring van het College van Burgemeester en Schepenen worden deze materialen gratis uitgeleend. Er wordt wel een waarborg van 24,79 euro gevraagd, en indien de stadsdiensten de materialen zelf afleveren kost dit 24,79 euro per rit. De stad stelt ook een tribune en een groot overdekt podium ter beschikking, maar hiervoor betaal je 200 euro (wanneer het gebruikt wordt op het grondgebied van Geraardsbergen). Wanneer je van deze dienst gebruik wil maken, stuur je minstens twee maanden voordat de activiteit plaatsvindt een schriftelijke aanvraag naar het College van Burgemeester en Schepenen, Weverijstraat 20, 9500 Geraardsbergen.

Meer info

Christine Van den Herreweghe,
054 43 44 11, algemene.zaken@geraardsbergen.be.



Nieuwe opgave

Wedstrijd

Waar in Geraardsbergen?

Ken jij Geraardsbergen door en door? Heeft de stad geen geheimen meer? Dan is deze rubriek een uitdaging voor jou. Ergens in Geraardsbergen is deze foto genomen. Aan jou om uit te zoeken waar precies. Uit de juiste antwoorden worden 5 winnaars geloot die elk van de stad Geraardsbergen een aankoopbon van 20 euro ontvangen.

Stuur de oplossing vóór 31 januari naar

Stad Geraardsbergen, Administratief centrum, t.a.v. de communicatieambtenaar Weverijstraat 20, 9500 Geraardsbergen. In het volgende nummer (maart 2007) worden de winnaars bekendgemaakt.

Oplossing vorig nummer

De winnaars herkenden het beeldje onderaan de Manneken-Pisfontein op de Markt.

Ontvangen een aankoopbon van 20 euro

Kara Impens, Solleveld; Guy Sper, Wijngaardstraat; Adrienne De Roy, Edingseweg; Ellen Bois d'Enghien, Heirweg; Leen Van De Voorde; Lessensestraat.

Antwoordstrook

Naam

Adres

Postcode

Gemeente

Tel.

Oplossing

Jeugdhuis De Ressor **krijgt plaats in** jeugdcentrum De Spiraal

Sinds 20 oktober heeft jeugdhuis De Ressor de deuren wijd opengegoid in het jeugdcentrum De Spiraal, waar het zijn vaste stek heeft. Wat is het verschil tussen De Spiraal en De Ressor? De Spiraal is het jeugdcentrum waarin verschillende diensten gevestigd zijn zoals de jeugddienst, het JAC, de provinciale uitleendienst, de jeugdraad en ook het jeugdhuis De Ressor.



Voor wie is De Ressor?

Wat is een jeugdhuis eigenlijk? Een ruimte waar je goedkoop iets kan drinken? Vrienden maken, het leven ontdekken? Allemaal juist, maar er is méér. Openheid, een positieve ingesteldheid, ondersteuning. Als jeugdhuis richten we ons tot jongeren vanaf 14 jaar. We maken geen onderscheid wat betreft ras, geslacht, seksuele geaardheid, levensbeschouwelijke of politieke overtuiging. Diversiteit is positief en leerrijk. Iedereen is welkom zolang men zich houdt aan de regels en afspraken.

Gedragen door jongeren

Meestal vragen we jongeren lid te worden van het jeugdhuis. Dankzij een lidkaart heb je recht op een aantal voordelen: het maandblad in de bus, kortingen op activiteiten, een gratis drankje, enzovoort. De Ressor is er voor jongeren en de organisatie wordt ook door hen gedragen. Dat is precies de sterkte.

Jeugdhuiswerking

Jeugdhuiswerking omvat verschillende taken. Ontmoeting, ontspanning en vorming zijn kernactiviteiten. Daarnaast is er ruimte voor creatieve initiatieven, kunstbeoefening, kadervorming, informatie, samenlevingsopbouw en integratiebevordering.

Iedereen welkom.

In ons jeughuis voel je je thuis. Je kiest welke activiteiten je volgt, met wie je bijpraat en een glaasje drinkt. En of je wil experimenteren met verf, internet, muziek, noem maar op. Hier kan je optredens geven. En iedereen hoort erbij, ook als je in een rolstoel zit, als Nederlands je tweede taal is, wat ook je overtuiging is.

Zin om mee te doen?

Wie interesse heeft om zich aan te sluiten als lid of medewerker, kan contact opnemen met jeugdhuiswerker Robin Ronsyn via mail, jeugdhuis@geraardsbergen.be, of even langslopen.



Info over De Ressor vind je op www.deressor.be.

Openingsuren

Vrijdag van 15.30u tot 18.30uur & van 20uur tot 2uur

Zaterdag van 20uur tot 2uur

Woensdag voorlopig niet nog niet open, wel op termijn



← Toegepaste archeologie: na enkele minuten secuur graafwerk haalt Nick een stenen pijpje en een stukje tegel uit de 19de eeuw uit de ondergrond. Zo wordt de ouderdom van de laag bepaald.



↑ Nico De Brouwer en Nick Van Liefveringhe aan het werk op de site. Alles wordt nauwkeurig opgemeten en genoteerd, bewaard en bestudeerd.

Archeoloog op de Vesten Op zoek naar de muur rond Geraardsbergen

Onze stad heeft iets met 'de muur', dat weet iedereen. Maar niet enkel de muur op de Oudenberg houdt ons bezig. Stadsarcheoloog Nico De Brouwer speurde afgelopen zomer naar de resten van de middeleeuwse stadsmuren. Net vóór de heraanleg van de Vesten op 4 oktober kregen archeologen de kans om de historische geheimen van de ondergrond bloot te leggen.

Voor Nico (23), vorig jaar afgestudeerd als archeoloog, was dit zijn eerste zelfstandige project. "Op basis van oude kaarten en stadsrekeningen over de afbraak van de muur uit de vroege 19de eeuw dachten we in de ondergrond van de Vesten de resten van de middeleeuw-

se stadsomwalling aan te treffen. Om dit te onderzoeken werd over de breedte van het terrein een sleuf getrokken van 20 meter lang, dwars op de vermoedelijke locatie van de muur en de ervoor liggende droge gracht. Dit werd twee maanden lang ons werkterrein."



Onderaan de Vesten werd aan de parking en de straat een sleuf gegraven

Samen met een aantal gedreven vrijwilligers-archeologen ging Nico aan de slag met de schop, lat, truweel en borstel om laag na laag in kaart te brengen. Hij vond diverse puinlagen in de vroegere gracht. "De bovenste puinlaag dateert van de 19de eeuw. Ze bestaat uit baksteen en kalkmortel en helt af naar beneden. Dit zou dus het puin van de muur kunnen zijn die werd afgebroken en naar beneden gegooid in de gracht, die zo verder gedempt werd. Onder deze puinlagen

zijn er leemlagen. Waarschijnlijk is dit de aanslibbing van de droge gracht die niet meer onderhouden werd en door het regenwater en modder steeds minder diep werd."

13de eeuwse scherven brengen zekerheid

In de onderste lagen bevonden zich

scherven aardewerk die gedateerd werden als 13de eeuws. Eén stuk grijs aardewerk met een ruitmotief was zelfs 12de eeuws. "Deze scherven wijzen erop dat er hier in de 13de eeuw een gracht was, en dat de verdedigingswal dus al zeer oud is." Documenten uit 1295 waarin de 'Potchemain poort' vermeld wordt, gelegen aan het huidige Sas, bevestigen deze bevinding.

Muur geeft zijn geheim niet volledig prijs

De archeologen zochten in de eerste plaats naar de funderingen van de muur, maar daarvan konden ze geen duidelijke sporen terugvinden. "De stadsomwalling bestond waarschijnlijk uit een gracht met daaropvolgend een aarden wal, en daarachter een stenen muur. De sleuf die wij onderzocht hebben, zal in de gracht en in een gedeelte van de aarden wal liggen. De verdedigingsmuur stond waarschijnlijk nog iets verder, ter hoogte van het huidige voetpad", concludeert Nico. "Graven onder het voetpad is moeilijk, omdat daar alle nutsvoorzieningen liggen. Er werd mij wel beloofd dat ik verwittigd wordt wanneer er in de loop van de renovatiewerken nog belangrijke zaken naar boven komen."



Op deze foto zijn de verschillende lagen duidelijk te zien: bovenaan een schuin aflopende 19de eeuwse puinlaag, daaronder een oudere puinlaag, en aan de rechterkant en eronder een bruine zandige laag, waarschijnlijk verplaatste aarde, vermoedelijk de aanzet van de aarden wal aan de oever van de gracht. In de kleine bruine band net boven de groengrijze laag werden de 13de eeuwse potscherven gevonden.



De muur rond Geraardsbergen

Na het verwerven van zijn stadsrechten in 1068 verkreeg Geraardsbergen het recht om de stad te omwallen en de toegangen af te sluiten. Geen overbodige luxe voor de felbelegerde middeleeuwse grensstad. Op deze precieze militaire kaart uit 1560 van Jacob Van Deventer zien we dat er rond het volledige stadscentrum een omwalling aanwezig was.

Dierkosttoren wordt expositieruimte

Een indrukwekkend overblijfsel van de ringmuur is de Dierkosttoren (op de kaart onderaan rechts van de kerk, op het einde van het Boerenhol). De toren is momenteel in slechte staat, maar daar komt verandering in. Na een lang aanslepende procedure werd het licht op groen gezet om de renovatie te starten. Het Vlaams Gewest ging akkoord met het restauratieontwerp en verleent samen met de provincie tot 80% subsidie. De renovatie wordt geen totale restauratie van de oorspronkelijke middeleeuwse toestand, maar wil de diverse bouwfasen van de toren tot uiting laten komen. Binnenin de toren komt onder meer een zaal voor tentoonstellingen en archeologische projecten. De resultaten van het archeologisch onderzoek van Nico De Brouwer, die slechts op 50 meter van de toren plaatsvonden, krijgen hier misschien ook een plaatsje.



Sla de benen uit Dansen in de Geraardsbergse Kunstacademie

Dansen is hot. Dit schooljaar schreven zich 329 leerlingen in voor een danscursus in de academie. Tv-programma's als 'Sterren op de dansvloer' en 'Dancing on ice' dragen uiteraard bij tot dit succes. En terecht. Myriam Van den Bossche, lerares dans aan de Geraardsbergse Kunstacademie, geeft tekst en uitleg.

Stijl en conditie

"Dans op tv is uiteraard een mooie zaak. Al vind ik het spijtig dat er nog steeds geen of weinig klassiek ballet op de buis komt. Toch tonen meer en meer mensen belangstelling voor dansen. Dansen is gezond en je krijgt er een prima conditie van. Een fijne motoriek ook, met goede lichaamsstabiliteit. Ook het sociale aspect is tof. Dansen is een groepsgebeuren en staat synoniem voor samenwerken, samen plezier beleven, elkaar aanvoelen en respecteren."

Ballet als basis

"In de kunstacademie is er voor ieder wat wils, jong en oud, vrouw en man. Je kan er al vanaf vier jaar terecht voor de cursussen kleuterdans en dansinitiatie. Vanaf 8 jaar starten we met klassiek ballet. Deze cursus vormt de basis voor alle verdere dansvormen. We werken aan spierspanning, lenigheid, expressie en muzikaliteit. Allemaal zaken die een danser net iets beter maken dan wie geen klassieke basis heeft om op terug te vallen. Het is een niet te onderschatten techniek die veel oefening en discipline vergt."

Lokaal talent maakt carrière

Peter Lanckswert kan erover meespreken. Deze twaalfjarige leerling van onze academie volgt momenteel les aan de Koninklijke Balletschool te Antwerpen. "Ik begon dansles te volgen in Geraardsbergen toen ik nog in de kleuterklas zat. Dat

Projecten op stapel

Zowel jonge als volwassen leerlingen werken regelmatig mee aan projecten binnen en buiten de school. Dit academiejaar zijn nog twee grote projecten gepland, het Dansplatform en een voorstelling in het Arjaantheater.

Dansplatform Geraardsbergen op 26 en 27 januari

Dansplatform geeft jonge dansers van Vlaamse academies de kans om op een ander podium te dansen. Onze academie organiseert op 26 en 27 januari 2007 de zesde editie van het Dansplatform.

Het project krijgt jaar na jaar meer bijval. Drie jaar geleden waren er elf scholen die meewerkten, nu zijn het er twintig. Noteer deze data alvast in je agenda!

Voorstelling Arjaantheater op 4, 5 en 6 mei

Jongeren zijn samen met hun leerkrachten ook volop bezig met de voorbereiding voor de tweejaarlijkse dansvoorstelling in het Arjaantheater. Na de volwassenenvoorstelling van vorig jaar is het nu opnieuw de beurt aan de jongeren. Op 4, 5 en 6 mei 2007 presenteren ze hun avondvullende programma in het Arjaantheater. Om naar uit te kijken!



Dansen is een groepsgebeuren en staat synoniem voor samenwerken, samen plezier beleven, elkaar aanvoelen en respecteren.



is intussen al bijna negen jaar geleden. Het is mijn grote droom om danser te worden. Waarom? Gewoon omdat het heel leuk is. Het is wel hard werken en je voelt al je spieren. Ik train dagelijks in de balletschool in Antwerpen. Hier in Geraardsbergen kom ik extra oefenen en regelmatig trek ik naar Brussel om privées te volgen bij een ex-danser van Maurice B jart."

Klassiek of modern?

Of hij een klassiek of hedendaags danser wordt, weet Peter nog niet. Tot nu toe danst hij het liefst klassiek. In ieder geval

wil hij later dansen bij een gezelschap, waar ook ter wereld.

Naast een klassieke basis kunnen jonge leerlingen een extra uurtje jazzdans volgen. Later in de opleiding maken ze kennis met moderne danstechnieken zoals de Limonstijl. Hierbij wordt meer gewerkt vanuit het innerlijke. De impuls en aanzet van een beweging is anders dan bij klassiek ballet. Er wordt gespeeld met spanning, ontspanning en zwaartekracht.

Van tapdans tot folk

Vanaf 4 jaar kunnen kleuters dansinitiatie volgen, klassiek ballet start vanaf 8 jaar.

Volwassenen kunnen in de academie een keuze maken uit ballet, tapdans, Ierse folk, jazzdans en dansimprovisatie. Bij dansimprovisatie speelt de creativiteit van de leerlingen een grote rol. Aan de hand van thema's, objecten, teksten en muziek gaan ze aan de slag om nieuw bewegingsmateriaal te zoeken en zo tot een choreografie te komen.

Meer info:

Kunstacademie, Grotestraat 20A,
054 43 42 41,
kunstacademie@geraardsbergen.be,
www.kunstacademie.geraardsbergen.be



Binnenkort mag Peter naast de dansers van het Koninklijk Ballet van Vlaanderen op het podium staan in de productie *Sleeping Beauty*.

Peter uit Geraardsbergen wil dansen!

Is ballet enkel voor meisjes? Nonsens, zo stellen Peter Lanckswert en zijn juf Myriam Van den Bossche. Waarom zijn er dan zo weinig jongens ingeschreven voor ballet? Koudwatervrees en schrik om uitgelachen te worden, denkt Peter. In stijldansen, hiphop, breakdance en dergelijke doen wel meer jongens mee. Misschien ligt het aan de kledij? De turners en acrobaten moeten toch ook strakke kledij dragen om de eenvoudige reden dat je dan meer bewegingsvrijheid hebt! Of is het omdat ze denken dat klassiek ballet iets is voor homo's? Wie er zo over denkt, heeft er echt niks van begrepen vinden Peter en Myriam. Wat anderen ervan denken, laat Peter in elk geval koud. Hij wil gewoon hard werken, trainen en de top in de danswereld bereiken. Hij zit alvast op de goede weg. Binnenkort mag Peter naast de dansers van het Koninklijk Ballet van Vlaanderen op het podium staan in de productie *Sleeping Beauty*. Wij wensen hem veel succes!



Wegenwerken en nieuwe riolen rond Felicien Cauwelstraat

In de doodlopende Felicien Cauwelstraat en het Veldmuisplein zijn verbeterings- en rioleringswerken gepland.

Nieuwe riolen scheiden afval- en oppervlaktewater

Een semi gescheiden rioleringsstelsel zal er de bestaande rioleringen vervangen. Het afvalwater van een deel van het Veldmuisplein dat nu terechtkomt in de Dorekensbeek, zal naar de collector Molenbeek van Aquafin stromen, ter hoogte van de Reepstraat. Dit zal gebeuren volgens een semi-gescheiden systeem, om afval- en oppervlaktewater zoveel mogelijk apart te houden.

Hemelwater direct naar de beek

Om oppervlaktewater maximaal uit het rioolstelsel te houden, komt er een leiding die regenwater rechtstreeks naar de grote Molenbeek voert. Doordat de gevels van het merendeel van de woningen zich op de rooilijn bevinden, zullen tijdens deze werken de afvoeren van

deze daken van de riolering afgekoppeld worden. Ook regenwater dat neerplenst op de verharde oppervlakken om en rond de sporthal zal naar de Dorekensbeek lopen. Het dakoppervlak van de kerk en dit van de school worden aangesloten op de riolering van de Felicien Cauwelstraat.

Meer veiligheid en toegankelijkheid

In de Felicien Cauwelstraat wordt een nieuwe asfaltlaag aangebracht en er komt een trottoir van 1,20 m in grijze steen langs beide kanten. Met het bouwen van een nieuwe verhoogde middengeleider op het kruispunt van de Felicien Cauwelstraat en de Reepstraat zal ook de verkeersveiligheid vergroten. Om de Felicien Cauwelstraat te ontsluiten wordt een verharde verbindingsweg aangelegd naar de Molendreef, geschikt als fietspad en als toegangsweg voor de landbouwpercelen. Voor het Veldmuisplein wordt geopteerd voor een verharding in grijze cementbetonstraatstenen

van gevel tot gevel.

Overlast beperken

Uit het voorontwerp blijkt dat door de werken in de F. Cauwelstraat en het Veldmuisplein ook nieuwe water- en gasleidingen nodig zijn. De grondwerken hier toe zijn voorzien in de aanneming van de wegenwerken. Voor de uitvoering van de rioleringswerken werden 283.292,01 euro gewesttoelagen toegekend. Ook voor het verbindend fietspad F. Cauwelstraat – Molendreef is er een toelage voorzien. De werken werden toegewezen aan bvba Lievens voor een bedrag van 1.115.221,49 euro. De uitvoeringstermijn bedraagt 130 werkdagen. Om de toegankelijkheid maximaal te verzekeren, verlopen de werken in stappen.

Meer info

Dienst Openbare Werken,
Fabienne Sper, 054 43 44 52,
openbare.werken@geraardsbergen.be

Meters worden verplicht

Grondwater in onze streek blijft dalen

Grondwater is water dat zich in de bodem bevindt. Water in sloten, kanalen en meren heten we oppervlaktewater. Als dit, net als regenwater, in de bodem doordringt, kan het de grondwaterlagen aanvullen.

Maar door oververbruik en te weinig indringing wordt - ook in ons natte landje - grondwater kostbaar en schaars.

Tips om water te sparen

- Beperk het waterverbruik.
- Gebruik regenwater om schoon te maken, voor de tuin, het toilet, de wasmachine,...
- Beperk de verharde oppervlakte zodat regenwater in de bodem kan dringen. Er bestaan speciale stenen met honingraatstructuur voor opritten en dergelijke.

onder uw voeten. Onze bodem bestaat uit gelijkaardige lagen, boven en naast elkaar, met breukvlakken en richtingveranderingen. Sommige lagen zijn zacht en korrelig en laten het water goed door. Compacte lagen, zoals leem- en kleilagen, houden het water tegen. Op bepaalde dieptes bevinden zich grote reservoirs van bodemwater.

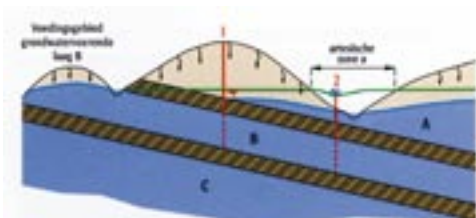
Oververbruik uit diepe grondwaterlagen

In Geraardsbergen kunnen we slechts uit een aantal grondlagen water onttrekken. De belangrijkste zijn het Kwartair (de bovenste grondlagen) en de Sokkel. Volgens de Databank Ondergrond Vlaanderen zijn in Geraardsbergen 35 vergunde grondwaterwinningen. Deze mogen samen ongeveer 170.000 m³ per jaar verbruiken.

Door het intense oppompen, de bemaling, uit de diepe grondwaterlagen in Oost-Vlaanderen zijn de waterniveaus sterk gedaald. Ondanks het strengere vergunningenbeleid blijven we dus meer grondwater verbruiken dan er aangevoerd wordt.

Ook tekort aan ondiep grondwater

Van ondiep grondwater wordt de kwantiteit bedreigd door een toename van de winningen en door een verminderde toevoer. Dit laatste komt vooral doordat we steeds meer oppervlakken verharden. Meer straten, garageopritten, geplaveide terrassen, enzovoort doen regenwater te snel naar lager gelegen gebieden lopen. Bovendien krijgt hemelwater niet de kans in de bodem te dringen en zo het grondwater aan te vullen. Enerzijds vergroot het risico van overstromingen, anderzijds droogt de bodem uit.



AFB. 8.6 AFGESLOTEN EN ARTESISCHE WATERVOERENDE LAGEN

Situatie 1: er is geen (permanente) freatische wateroverende laag. Het water stijgt tot ver boven het dak van wateroverende laag B.
Situatie 2: het waterpeil stijgt tot boven het landoppervlak. De put tot in wateroverende laag B is vloeiend. In zone a is B een artesische wateroverende laag.

- Overvloedige zone van lagen A en B
- Wateroverende lagen A, B en C
- Ondoorlatende lagen
- Freatische watertafel
- Stijghoogte van de afgesloten wateroverende laag B (principe van de communicerende vaten)

Alternatieven zoeken

Voor de diepe wateroverende lagen moet overbemaling drastisch verminderen. Diep grondwater zal gereserveerd worden voor hoogwaardige toepassingen. De overheid vraagt maximale inspanningen om water te sparen en legt sterk de nadruk op gebruik van hemelwater als alternatief.

Vergunning en meter verplicht voor alle grondwaterverbruik

Het stadsbestuur heeft beslist dat voor alle grondwaterwinningen een vergunning nodig is. Wie grondwater gebruikt moet ook een watermeter plaatsen. Enkel wie uitsluitend met een handpomp grondwater oppompt, hoeft geen vergunning of watermeter.

Voor meer informatie

Kan je contact opnemen met de milieudienst: Stefaan Torfs, 054 43 44 41, milieu@geraardsbergen.be.



Javanaisgebak

Houdt u van javanaisgebak? Laagje chocolade, laagje crème au beurre, laagje brokkelig biscuit, opnieuw chocolade, enzovoort? Snij het gebakje schuin door, en beschouw het snijvlak als de grond

Een straat in Geraardsbergen

Onkerzelestraat, Onkerzele



De Onkerzelestraat is een drie kilometer lang woonlint dat Onkerzele van west naar oost doorkruist. De straat begint vlakbij de Oudenberg en eindigt 100 meter lager in de buurt van de Dender. Die uitzonderlijke ligging - op de heuvelkam, met links uitzicht op de Dendervallei en rechts op het Raspaillebos - biedt prachtige panorama's. Tussen de huizen werden hier en daar vrije ruimten gelaten zodat voorbijgangers een blik kunnen werpen op al dat moois dat de 659 inwoners van de Onkerzelestraat vanuit hun tuin kunnen bewonderen.

De naam 'Onkerzelestraat' dateert van 12 juni 1978. Voordien waren het drie verschillende straten: de Bovenstraat liep van de Zonnebloemstraat tot vlak vóór de kerk, het middenstuk werd de Kerkstraat genoemd en liep tot aan de 'Pelgrim' (kruispunt met Botermelkstraat), en het laagste stuk van de straat heette Neerstraat.

In het dorpscentrum is de Onkerzelestraat een holle weg met een talud langs beide zijden, wat erop wijst dat de straat zéér oud is. De kerkhofmuur heeft afgelopen zomer een hoognodige grondige renovatie gekregen en is nu 's avonds verlicht. Op het hoogste deel van de straat stond een windmolen en tijdens de oorlog de 'Duitse toren', een uitkijkpost. Daar was ook het 'toverheksenkwartier': de grote hoogte was een aantrekkelijke plaats om de sabbat te vieren, zoals ook de Oudenberg en de Bosberg.

De Onkerzelestraat is ook de straat waar het provinciaal domein 'De Gavers' zijn adres heeft. De 80 hectaren grote Gavervlakte aan de Dender was eeuwenlang een drassig landbouwgebied met 'mistige Denderweiden'. Er werd voor het eerst melding van gemaakt in een geschrift van 1213. In 1974 werd de eerste vijver gegraven, in 1976 werd het domein opengesteld voor het publiek en in 1977 werd de tweede vijver gegraven. Toen de provincie het domein in 1993 overnam, volgden grote investeringen, met de bouw van het subtroopische zwembad als hoogtepunt. In 2005 kreeg het domein 306.000 bezoekers over de vloer.

De Gavers zette Onkerzele op de kaart, maar in de eerste helft van de 20ste eeuw was het dorp wijd en zijd bekend als bedevaartplaats. In 1933 kreeg de Onkerzeelse volkswoman Leonie 'Nicken' Van Den Dijck Mariavisiões aan de kapel van 'Onze-Lieve-Vrouw van Lourdes'. Deze kapel en rots waren in 1877 gebouwd aan de hoek van de Kampstraat en de Onkerzelestraat. Dit veroorzaakte een ware volkstoeloop. Op sommige momenten kwamen méér dan 10.000 bedevaarders naar Onkerzele afgezakt.



Hou jij ook van spannende en lieve verhalen? Kom gratis luisteren!

Ben je tussen 4 en 9 jaar? Dan ben je van harte welkom elke eerste zaterdag van de maand (behalve op feestdagen en in juli en augustus) in de bibliotheek! Er wordt voorgelezen aan kinderen van 4 tot 6 jaar, en van 7 tot 9 jaar en dit telkens van 9 tot 9.45 uur. Deelnemen is gratis.

Ontdek de bibliotheek online

Alle mogelijkheden van de bib via het web

Sinds 1 september kan je onze bibliotheek ook raadplegen via het internet. Zo kan je zien welke boeken, cd's of dvd's we in onze catalogus hebben, en of ze uitgeleend zijn. Ook online reserveren is mogelijk. Maar dubbel handig is ongetwijfeld de mogelijkheid om online ontleningen te verlengen en zo boetes te vermijden.

Opzoeken, reserveren en verlengen via de website

Hoe gaat u tewerk om de online functies van de bibliotheek te gebruiken? Bezoek de website van de stad (www.geraardsbergen.be), kies 'Vrije Tijd', klik door naar 'Bibliotheek'. Daar vind je alle uitleg, overigens wijst alles zichzelf uit. Ga naar Catalogus, klik op 'Persoonlijke uitleeninfo & Verlengen', tik je lenersnummer en daaronder geboortedatum in, en volg de instructies op je scherm. Wie een elektronische identiteitskaart met kaartlezer

heeft, kan direct inloggen. Verlengen via internet is een groot succes, al honderden leden maakten er gebruik van. Niet iedereen heeft de tijd om vlug even naar de bibliotheek te komen en zijn materialen te verlengen.

Ook in Moerbeke

Het filiaal in Moerbeke beschikt nu ook over computers. De oude fichekaarten behoren definitief tot het verleden. Ontleningen, teruggaves, reservaties en dergelijke meer verlopen geautomatiseerd en daardoor ook veel sneller.

Meer service

De bibliotheek streeft over de hele lijn naar een optimale dienstverlening. Diverse tarieven werden verlaagd en uitleentermijnen klantvriendelijker gemaakt. Het jaarlidgeld loopt nu vanaf de inschrijvingsdatum en niet meer per kalenderjaar.



Boekenverkoop overrompelt Manneken Pis

Zowel in de hoofdbibliotheek als in het filiaal in Moerbeke werd grote schoonmaak gehouden. Alle verouderde en beduimelde boeken werden van 14 tot 16 oktober verkocht in het museum van Manneken Pis. De toeloop was enorm, Manneke Pis heeft waarschijnlijk nooit tevoren zoveel volk in zijn museum zien rondneuzen! Het einde van de bibliotheekweek betekent niet dat we bij de pakken blijven zitten. Je kan alvast uitkijken naar de Week van de Smaak, de Bertolt Brecht-week, en het maandelijks Voorleesuur. Raadpleeg de activiteitenkalender voor een overzicht van alle evenementen in onze bibliotheek.

Succesvolle week van de bibliotheek

De start van de week van de bibliotheek op zaterdag 14 oktober was een echte voltreffer. Meer dan 250 mensen zijn die dag materialen komen ontlenen. Vele anderen namen deel aan de wedstrijden, waarbij talrijke prijzen te winnen waren zoals gratis ontleningen van dvd's en cd's, of verwenbonnen en leuke cadeautjes van sponsorwinkels. Oxfam Wereldwinkel deelde fairtrade lekkernijen uit. Bezoekers konden zowel lichamelijk als geestelijk verzadigd naar huis gaan, met hun persoonlijke leesprofiel en tips van andere leners op zak. En misschien zelfs een blind date... met een boek!

Meer info

Stedelijke Openbare Bibliotheek,
Gasthuisstraat 28, 054 41 26 92,
bibliotheek@geraardsbergen.be,
www.geraardsbergen.be/bibliotheek



1



2

Nieuwe hondentoiletten en loopweides voor onze honden

Propere viervoeters

Een hondentoilet is een afgebakende ruimte, omheind met houten paaltjes, waar honden vrij hun behoefte kunnen doen. Dit perkje is gevuld met gemalen dolomietsteen. Pluspunt van dit materiaal? Het slorpt goed op, neutraliseert het urinezuur en geeft weinig geur vrij. De dagelijkse schoonmaakbeurt door de parkwachters én de wekelijkse ontsmettingsbeurt garanderen de hygiëne. Heeft u vragen of opmerkingen? Spreek de parkwachters gerust aan.

Locaties hondentoiletten

- Zakkaai
- Abdij (Financiën)
- Gentsestraat ('t Holleken)
- Oudenaardsestraat (parking)
- Verhaegenlaan (zwembad)
- Kattestraat / Verhaegenlaan
- Buizemontstraat (Plage)
- Vesten (Grupellopark)

De hondentoiletten worden aangeduid met symbool 1.

Lekker stoeien op de hondenloopweide

Helemaal de max. Een loopweide is een omheind grasveld waar de honden in alle vrijheid naar het toilet kunnen, maar ook rondrennen en met andere honden ravotten. Hier dienen de baasjes de drollen zelf op te ruimen.

Locaties hondenloopweiden

- Abdij (Financiën)
- Buizemontstraat (Plage)
- De loopweiden worden aangeduid met symbool 2.



Viervoeters krijgen keurige toiletten

Vanaf nu kunnen onze trouwe viervoeters in Geraardsbergen terecht in speciale toiletten en loopweiden. Sinds september zijn twee parkwachters aan de slag gegaan in het Abdijpark de plage, en het Grupellopark. Marc Rousseau en Guy De Vos houden niet alleen toezicht op de parken. Zij installeren en onderhouden ook negen hondentoiletten en twee hondenloopweiden in het stadscentrum. Daarvan zijn de meeste nu afgewerkt.

Wat vind jij ervan?

Els De Smet uit de Brugstraat komt sedert begin oktober met haar twee honden, Sunny en Angel, naar het hondentoilet en de hondenloopweide in het Abdijpark.

Els: "Vandaag hebben ze zich voor het eerst ingehouden om hun behoefte te doen tot we aan het hondentoilet kwamen. In het begin ging dat niet direct, maar nu zijn ze getraind. Ik moest ze soms wel een beetje meetrekken, maar nu weten ze dat we naar hier komen en ze komen echt graag!"



Els De Smet met haar hondjes Sunny en Angel zijn tevreden klanten.

Marc, parkwachter: "Dat is heel typisch sociaal gedrag van honden. Ze ruiken dat andere honden hier hun behoefte hebben gedaan, en willen op dezelfde plaats hún visitekaartje achterlaten. In het begin hebben we veel hondenbaasjes moeten overtuigen om hun honden naar de toiletten te leiden. Nu ze merken dat het lukt om hun hond naar het toilet te laten komen, zijn ze erg tevreden."

Guy, parkwachter: "We zien intussen dat de hondentoiletten al veel gebruikt worden! Ik denk dat de inwoners dit nodig hadden."

Guy, parkwachter: "Els, vind je het zinvol dat er ook een hondenloopweide bij

het hondentoilet is?"

Els: "Absoluut, ik vind de loopweide zelfs nog belangrijker dan het hondentoilet. Veel mensen in de stad hebben geen tuin. Waar moeten zij met hun hond naartoe? In de loopweide kan die vrij rondrennen. Mijn dochter komt soms mee en brengt dan een bal mee om lekker met de honden te ravotten. Onlangs heeft Marc voor een bank gezorgd in de loopweide zodat we nu bij onze honden kunnen zitten. Sunny en Angel zijn echt tevreden klanten!"

Meer info:

Liesbet Van de Castele
duurzaamheidsambtenaar
duurzaam@geraardsbergen.be



Parkwachters Marc en Guy: "We zien intussen dat de hondentoiletten al veel gebruikt worden, ik denk dat dit echt nodig was."

Kerstmarkt op het Stationsplein op 9 en 10 december

Op zaterdag 9 december (van 15 tot 22 uur) en zondag 10 december (van 15 tot 19 uur) kan u op het stationsplein terecht voor de gezellige kerstmarkt met 40 kraampjes. Naast het uitgebreide aanbod aan kerstgeschenken, dranken en hapjes, kan u er genieten van kerstmuziek en sfeervolle kerstverlichting. De kerstman komt natuurlijk op bezoek en zaterdagavond is er live muziek met de 'International Daddy's'.

Info: Bart Vander Beken,
Economische dienst, 054 43 45 05,
economie@geraardsbergen.be

Andere kerstmarkten in Geraardsbergen

- Kerstmarkt in de Baronie van Boelare op zaterdag 9 december van 15 uur tot 18.30 uur.
- Kerstmarkt in Rusthuis Vincent op zaterdag 9 december van 15 uur tot 18.30 uur.
- Kerstmarkt en geschenkenbeurs in het Koetshuis op 8 (16 tot 20 uur), 9, 10 (10 tot 19 uur) en 11 december (10 tot 13 uur) (organisatie van VOKA).
- 'Geraardsbergen by night' in het handelscentrum op vrijdag 15 december vanaf 18 uur.
- Kerstmarkt op de Markt op vrijdag 15 december van 17 tot 22 uur.
- Kerstmarkt op het Moerbekeplein op zaterdag 16 december van 16 tot 22 uur (organisatie Chiro Moevia).

Baasjes moeten zich aan de regels houden

Tien procent van onze inwoners heeft een hond. Er lopen dus ongeveer drieduizend honden rond in Geraardsbergen. Zij zijn aangenaam gezelschap voor hun baasjes, maar soms ook de oorzaak van ergernis bij anderen. Om in onze stad het samenleven tussen mens en hond te veraangename, worden hondentoiletten en honden-

loopweiden geïnstalleerd en werden de volgende regels vastgelegd.

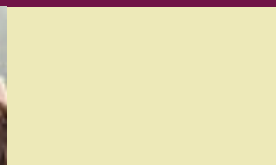
Hondenpoep opruimen

Begeleiders van een hond staan altijd in voor het opruimen van de hondenvoer en het reinigen van de bevuilde plaats, behalve in een hondentoilet. Begeleiders zijn ook verplicht om steeds een opruimmiddel bij zich te hebben

(bv. plastic zakje). Wie zich niet aan de opruimplicht houdt, riskeert een onmiddellijke Gemeentelijke Administratieve Sanctie (GAS) tot 250 euro.

Hou je hond aan het lijntje!

Het is verboden honden te laten zwerfen. Op de openbare weg, op speelpleinen en in parken en plantsoenen moet je jouw hond aan de leiband houden.



Sneeuwwitje

Een productie van De Maan

- Zaterdag 30 december 2006 > 15 uur
- Arjaantheater
- Kaarten: volwassenen: 8 euro
kinderen: 6 euro

Sneeuwwitje vertelt het verhaal over schoonheid en onschuld tegenover afgunst en complot. De complexe droomwereld van een jong meisje tegenover de eenvoudige wereld van volwassenen. De dualiteit ook tussen leven en dood. Als leading lady van de sprookjesfiguren tonen Sneeuwwitje en de koningin hoe zij de gang van zaken bepalen, ook al worden ze omringd door 7 x 70 mannenfiguren! Een familievoorstelling voor iedereen vanaf 4 jaar.

Kerstshow KOKHER

Eddy Peremans en Lieven Vandenneucker

- Zaterdag 6 januari 2007 > 20 uur
- Arjaantheater
- Kaarten: 8 euro

Met een cocktail van meezingliederen en eigen liedjes (Pajottenlands dialect en Algemeen Nederlands) verrasten zij het publiek. Zij zagen dat het goed was en sloegen stemmen en handen in elkaar. Zij doopten hun groep KOKHER (lees 'koker'), een acroniem van KO-Kejane en HERne, de respectieve woonplaatsen van Eddy en Lieven. Met twee stemmen, een gitaar, een cajon (Spaans percussie-instrument) en omringd door extra-muzikanten Rudi Deslachimuylder (trompet, bugel, keyboards) en Geert Vanhassel (bastuba, backing vocal) zorgt hun kerstshow voor sfeer, vrolijkheid en ontroering.

Het leven zoals het is: Raf Coppens

Een productie van VZW Drie Pees

- Vrijdag 12 januari 2007 > 20 uur
- Arjaantheater
- Kaarten: 12 euro

Vlaanderens scherpste conferencier nam een jaartje vrijaf om zijn potlood extra aan te scherpen voor zijn nieuwe show. Tijdens zijn sabbatjaar zal Raf Coppens zichzelf tot onderwerp uitroepen van een nieuw literair genre: de reality-kalender. De komiek schreef een kalender bij elkaar, waarin hij voor elke dag van het jaar originele en vooral heel grappige recepten bedacht tegen de alledaagse sleur. Hij doet dat, zoals hij dat graag doet: door te zeggen wat de meeste mensen alleen maar durven denken. Op de scène wordt Raf daarvoor herkenbaarder en sterker dan ooit. Deze voorstelling raakt het publiek recht in het hart, want wie moet nooit eens diep zuchten bij het leven zoals het is?

De genodigde

Een productie van Raamtheater

- Zondag 14 januari 2007 > 15 uur
- Arjaantheater
- Kaarten: 10 euro

Tot welk een vaudeville de situatie van een wanhopige werkloze kan leiden. Gerard, een middenkader uit de inpaksector, is al 3 jaar werkloos. Nu staat hij op een keerpunt in zijn leven, de laatste afspraak met het beroepsleven voor hij definitief afgeschreven wordt. Helaas begrijpt hij de geheime regels niet van de moderne recruteringstechnieken. Argeloos nodigt hij de man die over zijn aanwerving zal beslissen, thuis uit voor een etentje. Gelukkig steekt zijn buurman en communicatiespecialist hem en zijn echtgenote een handje toe. Of is

dat toch niet zo'n goed idee?

Regie: Simon Eine. Met: Frank Aendenboom, Roger Bolders, Bert Cosemans, Christel Vanschoonwinkel.

Camerata Con Cor(d)e

In samenwerking met de kunstacademie

- Vrijdag 2 februari 2007 > 20 uur
- Arjaantheater
- Kaarten: 15 euro

In 1996 groeide bij Alain Roelant, stichter en dirigent van Camerata Con Corde, het idee om een professioneel strijkersensemble op te richten van absoluut topniveau. In de zomer van 1997 werden - op basis van strenge criteria - 11 strijkers geselecteerd uit het hele land, die samen het strijkorkest 'Camerata Con Corde' zouden vormen. Deze topmusici maken sindsdien, samen met de dirigent, van elk optreden een ware belevenis door hun energieke inzet, professionalisme en grote liefde voor de muziek.

Dit concert gebeurt in samenwerking met de kunstacademie van Geraardsbergen. Speciaal voor deze gelegenheid zullen er solisten uit de kunstacademie deelnemen aan het concert van Camerata Con Corde en het ensemble begeleiden.

AedO

- Zaterdag 3 februari 2007 > 20 uur
- Arjaantheater
- Kaarten: 11 euro

AedO laat voor het eerst van zich horen in 1999. Een spontaan optreden tijdens de laatste nacht van de Gooikse stages stak het vuur aan de lont. Kadriel zag hen immers aan het werk en nam de jonge groep, tussen 11 en 14 jaar oud, prompt mee in hun voorprogramma.



Meer info:

Cultuurcentrum De Abdij,
Brenda De Galan, cultuurfunctionaris,
Abdijstraat 10, 9500 Geraardsbergen,
054 41 13 94 > info@de-abdij.be

Iedere werkdag van 9 uur tot 12 uur
en van 13 uur tot 16 uur



AedO is intussen binnen het folkcircuit één van de bekendste groepen.

Amper 20 zijn ze op dit ogenblik, de leden van AedO. Al zes jaar timmeren ze aan de weg, waarbij ze in hun laatste cd 'En route' een eigen typische stijl hebben gecreëerd waarmee ze zich lostrekken uit de traditionele folk. De muziek van AedO kan best omschreven worden als 'folkrock', maar evengoed als 'wereldmuziek van hier'.

Met: Pieter De Meester, Jonas De Meester, Willem Petersborg, Klaas Keymolen, Tim Janssen, Tom De Wulf.

God en klein Pierke

Echt Antwaarps Teater

→ Zondag 4 februari 2007 > 15 uur

→ Arjaantheater

→ Kaarten: 12 euro

Nicole Laurent en Ruud De Ridder vertolken in dit nieuwste blijspel van Ruud De Ridder Emmy en Frank, een artiestenkoppel dat zijn levensverhaal opvoert. Door de jaren heen zien we hun vreugdes, hun verdriet, hun liefdes, hun ontgoochelingen maar vooral hun gelukkige momenten en hun humor. Want Emmy en Frank zijn lolbroeken voor hun vrienden. Ze zijn welgekomen gasten omwille van hun opgeruimd karakter. Maar zijn ze privé ook zo?

Beter dan tevoren

De Schedelgeboorten

→ Donderdag 8 februari 2007 > 20 uur

→ Arjaantheater

→ Kaarten: 10 euro

De Schedelgeboorten verwierven al enige naam en faam met hun show 'Rond genoeg'. Hun nieuwe show is dus nóg beter. Bij pers en publiek staan hun cabaretvoorstellingen gelijk

aan shows vol fijne muziekjes, vol vrolijkheid en bitterheid. Maar vooral met heel veel zin voor humor en een grote graai in de grabbelton van het leven.

Met podium- en schwungbeesten Rik Tans, Wouter Van Lierde, Danny Van Rietvelde en pianist Anton Janssens.

Liefdesverhaal van de eeuw. Märta Tikkannen - Marilou Mermans

Een productie van Barre Weldaad

→ Zaterdag 3 maart 2007 > 20 uur

→ Koetshuis

→ Kaarten: 10 euro

Märta is naast moeder van vier, ook rector van het Arbeidsinstituut in Helsinki en sinds 1970 romanschrijfster. Haar liefdesverhaal is het resultaat van een lange reeks nachtelijke ontboezemingen, aanvankelijk zonder enige behoefte aan publicatie op papier gezet. Vrouwen uit Scandinavische landen hebben haar ervoor bekroond met een alternatieve literatuurprijs! In 1975 verscheen haar inmiddels verfilmde en in het Engels vertaalde roman 'Män kan inte våldtas'. In dit werk koestert het vrouwelijke hoofdpersonage de wens dat mensen met elkaar zullen leren leven, zonder dat iemand slaaf of onderdrukker hoeft te zijn. Dit ideaal groeide bij de schrijfster in 'Het liefdesverhaal van de eeuw' uit tot een noodkreet.

Het is actrice Marilou Mermans, ook wel bekend uit de tv-series 'Lili en Marleen' en 'Familie' en uit het meesterwerk van Lieven De Brouwers 'Confituur', die aan het personage van Märta Tikkannen gestalte geeft in deze monoloog. Of zoals De Standaard het verwoordt: 'Mermans beklijft in dit poëtisch onderzoek naar de ondoorgroendelijke motieven van het menselijke handelen'.

Huwelijksjubilea

van aug tot nov 2006

50 jaar gehuwd (1956)

Gouden huwelijksjubileum

12/07	Adrienne François en Maurice De Vos, Kloosterstraat
08/09	Rosa Broodcoorens en Roger Van Elsué, Groteweg
15/09	Maria Vansnick en Georges Notaert, Wallestraat
22/09	Arlette Boeykens en Walter De Blander, Neerstraat
29/09	Viviane Longeval en August Marckx, Akrenstraat
03/10	Maria Vidts en Willy Baeyens, Dagmoedstraat
28/09	Lea De Tant en Romain Anckaert, Raspaillebosstraat
13/10	Luciana Gevaert en Marcel Van Elsuwe, Zarlardingestraat
13/10	Hilda Beeckmans en Roger De Couck, Botermelkstraat
26/10	Eliane Malfroid en Robert Mertens, Ganzestraat
03/11	Roger De Cock en Nicole Schollaert, Oudenaardsestraat

60 jaar gehuwd (1946)

Diamanten huwelijksjubileum

09/10	Maria Meert en Petrus De Kerpel, Guilleminlaan
12/10	Paula De Coninck en Franciscus Van Mello, Ijsbroekstraat
09/11	Schaillee Fernanda en Roger Van Den Driessche, Groteweg

Eeuwlingen

100-jarige

30/10	Antoine Delacroix (100), Leopoldaan
05/11	Mathilde De Meerleer (101), Raspaillebosstraat

UIT IN GERAARDSBERGEN december > maart

DECEMBER	UUR	WAT	WAAR	ORGANISATIE
Vr 24/11 tot Vr 15/12	Openingsuren bibliotheek	Postertentoonstelling 'Ecce Homo' van Georg Grosz	Bibliotheek, Gasthuisstraat 28	Bibliotheek > 054 41 26 92
Vr 8 Za 9	20.30u 20u	Blijspel 'Een weekendje moorden'	Arjaantheater, Zonnebloemstraat	Koninklijke Rederijkerskamer > Sint-Pieter Vreugd en Deugd 055 42 40 76
Za 9 en Zo 10	15-22u, 15-19u	Kerstmarkt	Stationsplein	Economische dienst > 054 43 45 05
Za 9	15-18.30u	Kerstmarkt	Baronie van Boelare	
Za 9	14-17u	Kerstmarkt	Rusthuis Vicent, Kattestraat 3	OCMW - 054 43 20 00
Vr 8/Za 9/Zo 10/ en Ma 11	16-20u/10-19u/10-13u	Kerstmarkt, Geschenkenbeurs	Koetshuis St-Adriaansabdij, Abdijstraat 10	FOCA Geraardsbergen > 055 42 18 08
Zo 10	15u	'Er zal altijd een zoon zijn. Louis Neeffs, 25 jaar later'	Arjaantheater, Zonnebloemstraat	CC De Abdij > 054 41 13 94
Ma 11	19.30u	Informatieavond: 'EHBO bij kinderen'	Parochiezaal, Schoolstraat 66	KAV Goederdinge > 054 41 86 62
Wo 13	20u	Mystverhalen, Het vertellerscollectief	Koetshuis St-Adriaansabdij, Abdijstraat 10	Bibliotheek 054 41 26 92
Wo 13	20u	Optreden: 'War' van Wouter Deprez	Arjaantheater, Zonnebloemstraat	CC De Abdij > 054 41 13 94
Do 14	20u	Voorstelling van 'Het Schoonste Spektakel' (boek + happening)	Arjaantheater, Zonnebloemstraat	Gerardimontium > 054 43 83 41
Vr 15	20u	Kerstconcert met 'Loubistok', damesensemble uit Oekraïne	Sint-Bartholomeuskerk, Markt, Geraardsbergen	Davidfonds > 054 41 71 37
Vr 15	17-22u	Kerstmarkt	Markt, Geraardsbergen	Marktkramersvereniging/Economische dienst > 054 43 45 05
Vr 15	18u	Geraardsbergen by night	Handelscentrum	Handelscentrum > 054 41 59 77
Vr 15	20u	Sportgala	Arjaantheater, Zonnebloemstraat	Sportraad > 0472 48 67 36
Za 16	16-22u	Kerstmarkt	Moerbekeplein	Chiro Moëvia > 0496 12 14 05
Za 16 en Zo 17		Tentoonstelling 'Food-Art' - Regionale kunstenaars - streekgerechten	Koetshuis St-Adriaansabdij, Abdijstraat 10	Lionsclub > 0475 49 21 03
Vr 22	19.30u	Aan tafel met Winniefred	St. Bavo, Hoge Buizemont 165	A. Van De Pontseele > 054 41 80 80
Vr 22, Za 23, Ma 25	20u, 20u 15.30u	Maharadja De Musical	Arjaantheater, Zonnebloemstraat	Showproject > 054 33 35 61
Vr 29	17u	Magische Nacht	Markt en steegjes	Cultuurdienst > 054 43 72 88
Za 30	15u	Familievoorstelling 'Sneeuwwitje'	Arjaantheater, Zonnebloemstraat	CC De Abdij > 054 41 13 94
JANUARI	UUR	WAT	WAAR	ORGANISATIE
Vr 5	19.30u	Bar Espanol: Spaanse conversatietafel	Café La Carrera, Adamstraat 24	Vormingplus VLAD > 054 41 48 02
Vr 5	17u	Magische Nacht	Markt en steegjes	Cultuurdienst > 054 43 72 88
Za 6	20u	Kerstshow KOKHER	Arjaantheater, Zonnebloemstraat	CC De Abdij > 054 41 13 94
Do 11	18.30u	Project 'Past Da' met Geertui Daem	VW Den Bleek, Sasweg 16	Cultuurdienst > 054 43 72 88
Do 11	20u	Voordracht over 'Piet Mondriaan'	Kunstacademie, Grotestraat 20A	Kunstacademie > 054 43 42 41
Vr 12	20u	'Het leven zoals het is: Raf Coppens'	Arjaantheater, Zonnebloemstraat	CC De Abdij > 054 41 13 94
Zo 14	15u	De genodigde - Raamtheater	Arjaantheater, Zonnebloemstraat	CC De Abdij > 054 41 13 94
Vr 19	21u	100-dagen fuif, Koninklijk Atheneum	Fuifzaal De Spiraal, Zakkaai 31	Jeugddienst > 054 43 45 05
Zo 21		Kermis Zarlardinghe	Zarlardinghe	Economische dienst > 054 43 45 05
Do 15	20u	Voordracht over 'Carmen -Bizet'	Kunstacademie, Grotestraat 20A	Kunstacademie > 054 43 42 41
Zo 28	7.30 en 15u	14de Manneken-Pistocht	Vertrek: G.B.S. Dender, Sasweg	De Padstappers > 0473 80 02 30
FEBRUARI	UUR	WAT	WAAR	ORGANISATIE
Do 1		Project 'Past Da' met Marijn Devalck	VW Den Bleek, Sasweg 16	Cultuurdienst > 054 43 72 88
Vr 2	19.30u	Bar Espanol: Spaanse conversatietafel	Café La Carrera, Adamstraat 24	Vormingplus VLAD > 054 41 48 02
Vr 2	20u	Concert Camerata con Cor(d)e	Arjaantheater, Zonnebloemstraat	CC De Abdij > 054 41 13 94
Za 3	20u	Optreden AedO	Arjaantheater, Zonnebloemstraat	CC De Abdij > 054 41 13 94
Zo 4	15u	Blijspel 'God en klein Pierke' E A Teater	Arjaantheater, Zonnebloemstraat	CC De Abdij > 054 41 13 94
Zo 4		Kermis Overboelare	Overboelare	Economische dienst > 054 43 45 05
Do 8	20u	Voordracht over 'Pop Art'	Kunstacademie, Grotestraat 20A	Kunstacademie > 054 43 42 41
Do 8	20u	Cabaret 'Beter dan tevoren' De Scheldegeboorten	Arjaantheater, Zonnebloemstraat	CC De Abdij > 054 41 13 94
Zo 11		Kermis Schendelbeke	Schendelbeke	Economische dienst > 054 43 45 05
Za 17	21u	Fuif Chiro Moëvia	Fuifzaal De Spiraal, Zakkaai 31	Jeugddienst > 054 43 45 05
Za 24		Opening Winterkermis Geraardsbergen	Stadscentrum	Economische dienst > 054 43 45 05
Zo 25		Krakelingenfeest en Tonnekensbrand	Stadscentrum	Dienst Toerisme > 054 43 72 90
Wo 28	Start tussen 8 en 15u	5de Krakelingentocht	Vertrek: Zaal 'Die Crone', Idegemplein	De Padstappers > 0473 80 02 30
MAART	UUR	WAT	WAAR	ORGANISATIE
Do 1	20u	Voordracht 'De symfonie : van klassiek naar romantiek'	Kunstacademie, Grotestraat 20A	Kunstacademie > 054 43 42 41
Vr 2	19.30u	Bar Espanol: Spaanse conversatietafel	Café La Carrera, Adamstraat 24	Vormingplus VLAD > 054 41 48 02
Vr 2	21u	100-dagen fuif, Sint-Jozefsinstituut	Fuifzaal De Spiraal, Zakkaai 31	Jeugddienst > 054 43 45 05
Za 3	20u	'Liefdesverhaal van de eeuw' -Marilou Mermans	Arjaantheater, Zonnebloemstraat	CC De Abdij > 054 41 13 94
Ma 5		Eerste Toog	Stadscentrum	Economische dienst > 054 43 45 05
Do 15, Do 22	19.30u	Voorlezen: plezier voor twee	Bibliotheek, Gasthuisstraat 28	Vormingplus VLAD > 054 41 48 02
Vr 22	20u	Kerstconcert	Kerk Nederboelare	Kunstacademie > 054 43 42 41